|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |  |  | **შპს საზოგადოებრივი კოლეჯი "ამაგი"** |
|  |  |  | **სტუდენტთა ანონიმური გამოკითხვის ანკეტალექტორის ხელოვნების შეფასება სტუდენტის მიერ2016-2017 სასწავლო წელიკითხვარი კონფიდენციალურია. შეფასებათა სკალა - 5 ქულა** |
|  |  |  |  სპეციალობა – ; კურსი -  |
| # | გთხოვთ გადახაზოთთქვენთვის მისაღებინიშნები | ძალიანკარგი – 5 | კარგი – 4 | საკმარისი – 3 | ცუდი – 2 | ძალიანცუდი – 1 | მიჭირსშეფასება – მ.შ. |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 | საგნის მიზნები და ამოცანები, ცოდნის შეფასების სისტემა, ფორმები და კრიტერიუმები თავიდანვე სილაბუსით მკაფიოდ იყო ახსნილი |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 | მეცადინეობები კარგადაა დაგეგმილი, ლოგიკურად მიჰყვება სილაბუსს |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 | მეცადინეობებზე თემის ირგვლივ გამოყენებულია უახლესი მასალა |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 | ლექციაზე იყენებს თვალსაჩინოებას (დაფა, სლაიდები, პროექტორი, ვიდეომასალა) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 | საშინაო დავალებები შეესაბამება კურსის მიზნებს, მკაფიოდ განსაზღვრული და შესრულებადია |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 | მეცადინეობაზე ახერხებს შეაფასოს ჯგუფის მიერ მოცემული დავალებების შესრულების ხარისხი. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 | კოლოქვიუმები შეესაბამება განვლილ პროგრამას |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 | ახდენს კოლოქვიუმების, ტესტების შეჯამებას |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9 | საგანი ისვევს ინტერესს |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 | ლექტორი კარგად მომზადებულია და მომთხოვნია თავისი თავის მიმართ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 11 | ფლობს აუდიტორიას, იოლად შეუძლია მასთან ურთიერთობა, აღვივებს ინტერესს საგნისადმი |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12 | გვერდს არ უვლის სადაო საკითხებს |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13 | პატივს სცემს თავის საქმეს, პროფესიონალია |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 14 | მისი დამოკიდებულება საქმისადმი აიძულებს სტუდენტს თავადაც პასუხისმგებლობით მოეკიდოს საგანს |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ლექტორების და საგნის ზოგადი შეფასებები და რეკომენდაციები |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| # | ლექტორის გვარი, სახელი | ძლიერი მხარე | სუსტი მხარე | რეკომენდაციები |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |