|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  |  | **შპს საზოგადოებრივი კოლეჯი "ამაგი"** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | **სტუდენტთა ანონიმური გამოკითხვის ანკეტა ლექტორის ხელოვნების შეფასება სტუდენტის მიერ 2016-2017 სასწავლო წელი კითხვარი კონფიდენციალურია. შეფასებათა სკალა - 5 ქულა** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | სპეციალობა – ; კურსი - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| # | გთხოვთ გადახაზოთ თქვენთვის მისაღები ნიშნები | ძალიან კარგი – 5 | | | | | | კარგი – 4 | | | | | | საკმარისი – 3 | | | | | | ცუდი – 2 | | | | | | ძალიან ცუდი – 1 | | | | | | მიჭირს შეფასება – მ.შ. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | საგნის მიზნები და ამოცანები, ცოდნის შეფასების სისტემა, ფორმები და კრიტერიუმები თავიდანვე სილაბუსით მკაფიოდ იყო ახსნილი |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | მეცადინეობები კარგადაა დაგეგმილი, ლოგიკურად მიჰყვება სილაბუსს |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | მეცადინეობებზე თემის ირგვლივ გამოყენებულია უახლესი მასალა |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | ლექციაზე იყენებს თვალსაჩინოებას (დაფა, სლაიდები, პროექტორი, ვიდეომასალა) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | საშინაო დავალებები შეესაბამება კურსის მიზნებს, მკაფიოდ განსაზღვრული და შესრულებადია |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | მეცადინეობაზე ახერხებს შეაფასოს ჯგუფის მიერ მოცემული დავალებების შესრულების ხარისხი. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | კოლოქვიუმები შეესაბამება განვლილ პროგრამას |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | ახდენს კოლოქვიუმების, ტესტების შეჯამებას |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | საგანი ისვევს ინტერესს |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | ლექტორი კარგად მომზადებულია და მომთხოვნია თავისი თავის მიმართ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | ფლობს აუდიტორიას, იოლად შეუძლია მასთან ურთიერთობა, აღვივებს ინტერესს საგნისადმი |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | გვერდს არ უვლის სადაო საკითხებს |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | პატივს სცემს თავის საქმეს, პროფესიონალია |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | მისი დამოკიდებულება საქმისადმი აიძულებს სტუდენტს თავადაც პასუხისმგებლობით მოეკიდოს საგანს |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ლექტორების და საგნის ზოგადი შეფასებები და რეკომენდაციები | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| # | ლექტორის გვარი, სახელი | | | | | | ძლიერი მხარე | | | | | | | | | | სუსტი მხარე | | | | | | | | | | რეკომენდაციები | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |